



**TEATRO
GIOVANNI
TESTORI**

La scuola del teatro

**2025
2026**

Info e prenotazioni



Prenotazione telefonica obbligatoria

+39 0543 722 456 (Lun-Ven | 9:30 - 13:00)



Viale Amerigo Vespucci, 13 - 47122 Forlì



progetti@teatrotestori.it



+39 375 8349 548 (Solo messaggi Whatsapp)

Stagione serale: sconto per gli studenti

Scopri il carnet serale: una promozione pensata per i gruppi di studenti, con 3 spettacoli a prezzo agevolato e ingresso gratuito per i docenti accompagnatori. Contattaci per informazioni dettagliate.

Presentazione della Stagione Scuole

A settembre organizzeremo una presentazione della stagione per le scuole: un'occasione per conoscere le proposte, dialogare e raccogliere suggerimenti. Chi lo desidera può richiedere un incontro con l'Ufficio Scuola per costruire esperienze su misura. Ci teniamo a conoscervi e a lavorare in rete! Contattaci per informazioni dettagliate.

Elsinor AR: l'app per esplorare il Teatro Giovanni Testori in realtà aumentata

Un modo semplice e **coinvolgente** per **scoprire** il **Teatro Testori** anche nei momenti di **attesa**, prima o dopo gli spettacoli: basta uno **smartphone** o un **tablet**. Con l'**app Elsinor AR**, scaricabile **gratuitamente** dai principali store, ragazze e ragazzi dagli 11 anni in su possono **esplorare** in **Realtà Aumentata** l'interno del **teatro** anche quando è chiuso, conoscere la figura di **Giovanni Testori**, la **storia** della sala di Viale Vespucci e riflettere sul **valore** del teatro nella vita di una **comunità**. Un'opportunità per **stimolare** la curiosità e avvicinare le **nuove generazioni** a uno **spazio culturale vivo**, attraverso uno strumento a loro familiare. L'app nasce nell'ambito di **PlayOn!**, progetto europeo dedicato al rapporto tra teatro e nuove tecnologie.

SCARICALA SUBITO



DISPONIBILE SU
Google Play



Scarica su
App Store



Calendario

lunedì 10 novembre, ore 10

Studio TA-DAA!

L'Omino della pioggia

età consigliata **3+**

lunedì 17 novembre, ore 10

Altri Posti in Piedi

Cappuccetto Rosso. Nella pancia del Lupo

età consigliata **5+**

martedì 16 dicembre, ore 10

Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Presentation House Theatre

A Christmas Carol

età consigliata **12+**

lunedì 19 gennaio, ore 10

ScenaMadre

Liberatutti

età consigliata **10+**

mercoledì 28 gennaio, ore 10

Teatro Gioco Vita

Poco più in là. Da Suzy Lee

età consigliata **3-7**

mercoledì 4 marzo, ore 10

Fondazione TRG

Il gioco dei destini scambiati

età consigliata **8+**

venerdì 13 marzo, ore 10

Teatro Telaio

Every Brilliant Thing

età consigliata **14+**

venerdì 20 marzo, ore 10

Zaches Teatro

Cenerentola

età consigliata **5+**

giovedì 26 marzo, ore 11.15

Accademia InArte

La storia siamo noi

età consigliata **10+**

giovedì 9 aprile, ore 10

Compagnia La luna nel Letto

Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano

età consigliata **4+**

mercoledì 22 aprile, orario su accordo

Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Honolulu Theatre for Youth

Makàni. Storie di vento

età consigliata **6-9**

data e orario su accordo

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Nottetempo

età consigliata **14+**



Scansiona il QR-Code per visitare la sezione **Scuole** del nostro sito web. Troverai le **schede artistiche e didattiche** di tutti gli spettacoli in calendario.

Progetto Nidi

Spettacoli per la primissima infanzia



martedì 17 marzo, mercoledì 18 marzo, orario su accordo

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Meraviglia!

età consigliata **1-5**

lo spettacolo si svolge in aula, all'interno dell'ambiente scolastico

Un percorso sulla meraviglia che la realtà suscita nei bambini. Un gioco con le magie del mondo fisico, senza fini didattici ma per puro incanto, seguendo le orme di personaggi curiosi come quelli di Stoppard. La magia del teatro per esplorare quella, sorprendente, della realtà..



martedì 12 maggio, mercoledì 13 maggio, orario su accordo

Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi

Il cocodrillo e l'elefante

età consigliata **1-4**

lo spettacolo si svolge in aula, all'interno dell'ambiente scolastico

In un mondo di sassi e sabbia, quattro fratelli — Acqua, Aria, Terra e Fuoco — giocavano felici. Mamma Luce e Babbo Tempo donarono loro colore e movimento, facendo nascere montagne, fiori e strani animali. Ma un giorno l'elefante scivolò su una buccia di banana... e tutto cambiò.

Dedicato a chi educa

Laboratorio per educatori/educatrici 0-6 anni

5 incontri da dicembre a febbraio

Contattaci per informazioni dettagliate, prezzi e prenotazioni.

Laboratori

Per la scuola primaria

Narrazione Kamishibai e laboratorio

1 incontro di 90', per bambini/e dai 6 ai 10 anni

Esploratori di storie

1 incontro di 90', per bambini/e dai 6 ai 10 anni

On the hunt for stories

1 incontro di 90' in inglese, per bambini/e dai 6 ai 10 anni

Per la scuola secondaria

Il luogo dello sguardo

Laboratorio parallelo alla stagione di prosa per ragazzi/e dai 14 anni in su

Let's make theatre

4 lezioni per ragazzi/e tra i 13 e i 17 anni

Classici alla prova

10 lezioni per ragazzi/e tra gli 11 e i 14 anni

La voce della poesia

2 lezioni per ragazzi/e tra gli 11 e i 16 anni

Per insegnanti

Laboratorio per docenti delle scuole secondarie

4 incontri sugli spettacoli selezionati

Il club dei copioni

Il club del libro dedicato ai testi per la scena



Scansiona il QR-Code per visitare la sezione **Laboratori** del nostro sito web. Troverai le **schede descrittive** per tutte le attività proposte.

Progetti internazionali

Across the River

Finanziato dal programma Erasmus+ il progetto Across the River vede il Teatro Testori tra i partner ufficiali insieme a prestigiose realtà teatrali e culturali di Germania, Portogallo, Croazia e Repubblica Ceca. "Across the River" nasce con l'obiettivo di promuovere un dialogo attivo tra le giovani generazioni europee e il mondo del teatro, offrendo loro strumenti creativi e per riflettere sul rapporto tra esseri umani, ambiente, memoria e futuro.

Contattaci per informazioni dettagliate, prezzi e prenotazioni.



10 novembre, ore 10

età consigliata **3+**

Studio TA-DAA!

L'Omino della pioggia **Una notte tra acqua bolle e sapone**

di e con **Michele Cafaggi** musiche originali **Davide Baldi**
regia **Ted Luminarc**

Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime bolle di sapone. Ma cosa succede? La casa si riempie di bolle di tutte le dimensioni, minuscole e giganti, schiumose e trasparenti come cristallo. Intanto la pioggia non smette di cadere. E tra poco scenderà pure la neve. Ecciiù!

spettacolo senza parole, con uso di oggetti e clownerie

durata **60'** · biglietto **€ 6**



17 novembre, ore 10

età consigliata **5+**

Altri Posti in Piedi

Cappuccetto Rosso **Nella pancia del Lupo**

di e con **Noemi Valentini, Davide De Togni**
voce narrante **Maria Gasteiger**

Elsbet è una bambina che parte per portare vino e focaccia alla nonna, ma viene attratta da un armadio misterioso. Quando lo apre, si ritrova nella pancia del lupo, Testa Grigia, una creatura gigantesca ispirata al mitico Fenrir delle leggende norrene. All'interno della pancia incontra Coscienza, un buffo lupetto un po' strano ma saggio, che l'aiuta a capire dov'è finita. Inizia così un viaggio difficile ma affascinante, dove Elsbet affronta la paura, il dubbio, l'inganno e, infine, trova il coraggio di sconfiggere il lupo.

teatro d'attore e di figura

durata **50'** · biglietto **€ 6**



16 dicembre, ore 10

età consigliata **12+**

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
Presentation House Theatre

A Christmas Carol

da **Charles Dickens**
con **Jon Beney**

La storia di Ebenezer Scrooge visitato dagli Spiriti è una delle storie natalizie più note e amate: l'avaro Scrooge viene visitato, nella notte della vigilia di Natale, dallo spirito del suo ex socio in affari, e poi da quelli del Natale Presente, Passato e Futuro. Ciò che gli viene mostrato dagli Spiriti suscita in Scrooge delle riflessioni profonde, motore di un imprevisto nuovo corso per la sua vita. Charles Dickens esplicita un tratto fondamentale della sua opera: mostrare per far empatizzare, e così generare un cambiamento.

teatro d'attore, lettura scenica in lingua inglese

durata **50'** · biglietto **€ 6**



19 gennaio, ore 10

età consigliata **10+**

ScenaMadre

Liberatutti

con **Simone Benelli, Francesco Fontana, Damiano Grondona, Chiara Leugio, Sofia Pagano**

Quattro ragazzi alle prese con un percorso insolito: abbandonare un approccio malsano verso lo sport per riscoprirne la vera essenza che ormai hanno dimenticato, quella fatta di collaborazione, gioco, divertimento, spirito di squadra, immaginazione. Come ci si libera di certi ragionamenti iper-competitivi? Perché, se è impossibile vincere sempre, è così difficile saper perdere?

Finalista FIT Lugano 2023, Intransito 2023, Inbox Verde 2023

teatro d'attore

durata **50'** · biglietto **€ 6**



28 gennaio, ore 10

età consigliata **3-7**

Teatro Gioco Vita

Poco più in là **Da Suzy Lee**

regia **Valeria Sacco** con **Alice Conti, Andrea Coppone**
sagome (dai disegni di Suzy Lee) **Nicoletta Garioni**

Tutto comincia con un gran fracasso e un grande spavento. "Cosa succede dall'altra parte? Perché la mia casa sta tremando? Qualcuno sta cercando di entrare?" Questi i pensieri che attraversano la testa di Anna la sera in cui, poco prima di andare a dormire, oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è qualcun altro che vive.

teatro d'ombre, d'attore e danza

durata **50'** · biglietto **€ 6**



4 marzo, ore 10

età consigliata **8+**

Fondazione TRG

Il gioco dei destini scambiati

regia **Emiliano Bronzino**

con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci**

In un paese lontano, un re, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età, il re gli ha portato via tutto. Ora sono uno accanto all'altro nell'ultimo giorno. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, lo schiavo non mette la moneta nella bocca del re e aspetta. Aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dall'aldilà, racconta allo schiavo ciò che ha visto: com'è l'aldilà, il ruolo della Necessità, l'incontro con Caronte e Ade, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini...

teatro d'attore

durata **60'** · biglietto **€ 6**



13 marzo, ore 10

età consigliata **14+**

Teatro Telaio

Every Brilliant Thing

di **Duncan Macmillan, Johnny Donahoe** traduzione **Michele Panella**
con **Pietro Mazzoldi** regia **Angelo Facchetti**

Quali sono le cose per cui vale la pena vivere? Se lo chiede il protagonista di questo spettacolo per uscire da una drammatica situazione familiare che lo vede coinvolto fin da quando è bambino. Una condizione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire. Lui ci prova mettendo in fila tutte le cose che rendono la vita degna di essere vissuta. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

teatro d'attore

durata **50'** · biglietto **€ 6**



20 marzo, ore 10

età consigliata **5+**

Zaches Teatro

Cenerentola

regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**
con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti**

Cenerentola vive nel suo mondo interiore, silenziosa tra cenere e fuliggine, accettando le punizioni della matrigna e delle sorellastre. Quasi invisibile, si rifugia nella solitudine. Ma sotto la cenere arde il desiderio di una vita diversa. Sarà la sua forza interiore a guidarla verso il riscatto.

Spettacolo realizzato in collaborazione con Cooperativa Paolo Babini e Festival del Buon Vivere

Premio Migliore Novità Eolo Awards 2022

teatro di figura con oggetti

durata **55'** · biglietto **€ 6**



26 marzo, ore 11.15

età consigliata **10+**

Accademia InArte

La storia siamo noi

regia **Andrea Farì** direttore musicale **Ilaria Mazzotti**

testi **Francesco Giardinazzo**

Un racconto vivo della nostra storia, fatto dai ragazzi per i ragazzi. Attraverso laboratori di storia, scrittura creativa, musica, teatro e narrazione, i partecipanti hanno dato voce a un racconto corale della storia repubblicana italiana, vista con gli occhi delle nuove generazioni. Uno spettacolo che parla del passato per coltivare il futuro. Perché la storia siamo noi. Nessuno si senta escluso.

teatro musicale, di performance e video

durata **75'** · biglietto **€ 7**



9 aprile, ore 10

età consigliata **4+**

Compagnia La Luna nel Letto

Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano **Una storia tra cielo e mare**

con **Maria Pascale, Michelangelo Campanale** voce **Lorenzo Gubello**
testi, regia e scene **Michelangelo Campanale**

Jack non è più un bambino: è diventato un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra; tutti i suoi amici più cari sono scappati a bordo di una nave diretta in America. Ha desiderio di raggiungerli, di salvarsi, ma i soldati hanno occupato il porto. C'è un oceano che li divide. "Devo trovare la soluzione... devo trovare la soluzione... devo trovare la soluzione... ma certo!...Ce l'ho! Li raggiungerò volando!".

teatro d'attore e di figura

durata **50'** · biglietto **€ 6**



22 aprile, *orario su accordo*

Giornata Mondiale della Terra

età consigliata **6-9**

Elsinor Centro di Produzione Teatrale
Honolulu Theatre for Youth

Makàni **Storie di vento**

con **Francesca Tisano** regia **Annie Cusick Wood**
realizzato nell'ambito del progetto europeo **ConnectUp**

Il vento è un agente atmosferico. Una forza della natura. Un mistero: c'è, ma non lo vedi. È qualcosa di indecifrabile, a cui si possono attribuire miliardi di significati. Segna tutti noi. Trasporta suoni, movimenti, odori, ricordi. Makàni è una parola hawaiana che significa, appunto, 'vento'. Ma è anche il nome della protagonista, che sul filo dei ricordi legati al nonno artigiano ci porta in un giro del mondo fatto di storie legate al vento. Le storie, come il vento, non conoscono confini.

teatro d'attore

lo spettacolo si svolge in aula, all'interno dell'ambiente scolastico

durata **45'** · biglietto **€ 8**



Data e orario su accordo

età consigliata **14+**

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Nottetempo

un progetto di **Giuditta Mingucci** marionette **Jlenia Biffi**
realizzato nell'ambito del progetto europeo **PlayOn!**

Sotto un cielo stellato orfano di Luna, la Donna Uccello è al lavoro. Essere dal passato mitico, si muove tra calamai e alambicchi nel suo Opificio Alchemico. Un'esperienza immersiva nell'opera di Remedios Varo, pittrice surrealista, attraverso la rivisitazione operata dal teatro metafisico delle marionette di Jlenia Biffi. Spettacolo per uno spettatore alla volta che, chiamato a interagire per mezzo di un visore per la realtà virtuale, avrà il compito di far procedere la storia.

teatro di figura e realtà virtuale

lo spettacolo si svolge in aula, all'interno dell'ambiente scolastico

durata **10' per spettatore** · biglietto **per gruppo**

Iscriviti alla nostra **newsletter** e seguici sui canali **social**....



... per non perdere **aggiornamenti**
sugli **eventi** del teatro e ricevere tante
vantaggiose **promozioni!**

teatrotestori.it



con il sostegno di



Comune di Forlì



FONDAZIONE
CARLI



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT