

**TEATRO
GIOVANNI
TESTORI**



2026 2027

La scuola del teatro

INFO E PRENOTAZIONI



Prenotazione telefonica obbligatoria
+39 0543 722 456 (Lun-Ven, 9:30-13:00)



Sede e indirizzo
Viale Amerigo Vespucci 13, Forlì



Informazioni via e-mail
progetti@teatrotestori.it



Informazioni via WhatsApp
+39 375 83 49 548

PRESENTAZIONE STAGIONE SCUOLE

Vi aspettiamo a settembre per **scoprire insieme le nuove proposte** per le scuole, condividere idee e raccogliere i vostri preziosi suggerimenti. Sarà un'occasione di confronto per **conoscere da vicino gli spettacoli** e le novità in cartellone. Il nostro team è a completa disposizione anche per organizzare incontri di approfondimento e per costruire percorsi didattici su misura per ogni classe.

Scrivici o chiamaci per avere più informazioni

PROMO STAGIONE DI PROSA

Il teatro non finisce al suono della campanella. Con la formula del **Carnet Serale**, gli studenti possono scegliere **3 spettacoli** a scelta dal cartellone di prosa a un **prezzo speciale**. Si tratta di un'opportunità unica per vivere l'esperienza serale della sala, occupare la platea insieme al pubblico adulto e approfondire i titoli della nostra nuova stagione. L'ingresso è **gratuito per i docenti accompagnatori**.

Scrivici o chiamaci per scoprire i dettagli della promozione

Spettacoli a teatro

lunedì 23 novembre

MICHELE CAFAGGI

OUVERTURE DES SAPONETTES
UN CONCERTO PER BOLLE DI SAPONE

età suggerita **3+**

giovedì 3 dicembre

FONDAZIONE TRG

QUADROTTI, TONDINO E LA LUNA

età suggerita **3+**

venerdì 22 gennaio

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

COMMON GROUND
THE ART OF THE COMPROMISE

età suggerita **16+**

giovedì 25 febbraio

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

TEATRO BABLO - TEODORO BONCI DEL BENE

LE DUE FORESTE

età suggerita **6-8**

venerdì 9 aprile

ACCADEMIA INARTE

IO SONO L'ALTRO

età suggerita **7+**

venerdì 16 aprile

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

STORIA DI UN SÌ
(QUESTO TITOLO È REVOCABILE)

età suggerita **12+**

mercoledì 19 maggio

RICCIONE TEATRO, ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

ERA DI MAGGIO, GIOVANNI

età suggerita **10-15**

Spettacoli a scuola

mercoledì 24 febbraio; mercoledì 7 aprile

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DI QUERCE, DI NUBI, DI STELLE...

età suggerita **1+**

giovedì 22 aprile

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

HONOLULU THEATRE FOR YOUTH

MAKANI
STORIE DI VENTO

età suggerita **6-9**

lunedì 10 maggio, martedì 11 maggio

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI

A CORPO LIBERO

età suggerita **1-4**

lunedì 24 maggio

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

MERAVIGLIA!

età suggerita **1-5**



Scansiona il QR-Code e visita la sezione del nostro sito web dedicata alle scuole. Nella **pagina di ogni spettacolo** troverai un link per scaricare la **scheda artistica** e la **scheda didattica**.



23 novembre

lunedì, ore 10

STUDIO-TA DAA!

OUVERTURE DES SAPONETTES **UN CONCERTO PER BOLLE DI SAPONE**

di e con **Michele Cafaggi**

regia **Davide Fossati**

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un insolito concerto dove l'imprevisto è sempre in agguato. Da strani strumenti nascono bolle giganti, rimbalzine, da passeggio e grappoli fluttuanti, in un crescendo di meraviglia che permetterà ai piccoli spettatori di essere persino racchiusi all'interno di una bolla gigantesca! Questo racconto visuale senza parole trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, dando vita a un magico viaggio tra clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

teatro visivo, clownerie e bolle di sapone

età suggerita **3+** · durata **65'** · biglietto **€ 6,00**



3 dicembre

giovedì, 9.30; 11

FONDAZIONE TRG

QUADROTTTO, TONDINO E LA LUNA

di e con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci**

musiche originali **Diego Mingolla**

scenografia **Alice Delorenzi**

disegno luci **Emanuele Vallinotti**

collaborazione alla drammaturgia **Sara Brigatti**

Lo spettacolo è la storia di un quadrato bambino, Quadrotto, venuto al mondo per curiosità e da essa spinto a esplorare un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la luna, così tonda, bella, ma lontana che per conoscerla bisognerebbe saper volare. Quadrotto incontra un tipo strambo che non sta mai fermo: Tondino. I due si rendono subito conto che non è facile fare amicizia con chi parla un altro linguaggio ed è diverso da te. Sarà una tempesta a mescolare forme e suoni e, grazie all'intervento dei bambini, scopriranno un mondo nuovo dove tutto è possibile. Anche incontrare la Luna.

teatro musicale

età suggerita **3+** · durata **50'** · biglietto **€ 5,00**

22 gennaio

venerdì, ore 10

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

COMMON GROUND THE ART OF THE COMPROMISE

in coproduzione con **Derby Theatre, Theater Junge Generation, Teatro O Bando, Presentation House Theatre, Honolulu Theatre for Youth, VAT Teater, University of Agder, Teatr Ludowy, Orkeny Szhinaz, Dschungel Wien, Theater Combinale**

Common Ground - The Art of the Compromise è un progetto teatrale transnazionale che riunisce 12 compagnie da Europa, Canada e Stati Uniti per esplorare lo stato della democrazia attraverso un'esperienza immersiva e partecipata. Le compagnie creano insieme un format comune che viene riproposto in diversi allestimenti per ciascuna nazione coinvolta. Una simulazione partecipata per un numero limitato di spettatori che può essere rappresentato/giocato in teatri e scuole, e che mira a trasformare il pubblico da spettatore a protagonista attivo, riflettendo sui temi della democrazia e della società in cui viviamo.

spettacolo interattivo

età suggerita **16+** · durata **75'** · biglietto **€ 6,00**



25 febbraio

giovedì, ore 10

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
TEATRO BABLÒ - TEODORO BONCI DEL BENE

LE DUE FORESTE

di e con **Teodoro Bonci del Bene**

aiuto regia e drammaturgia **Francesca Gabucci**

realizzato in collaborazione con *residenza artistica Olinda/TeatroLaCucina, Ateliers - Artists in ResidenSi, Agnese Doria* nell'ambito del progetto *La scena che educa di Altre Velocità*

realizzato in dialogo e ascolto con i bambini e le bambine della *Scuola primaria Avogli (BO)* e dell'*IC Sorelle Agazzi (MI)*

Un racconto intimo e potente che prende le mosse dalla vera e incredibile storia di Cristin, Tien Norel, Lesly e Soleiny, i quattro bambini rimasti miracolosamente vivi dopo lo schianto del loro piccolo aeroplano nella foresta amazzonica. Tra gli alberi di una natura fitta e impenetrabile, mentre centinaia di soldati li cercano invano per giorni, saranno la guida di uno sciamano e la saggezza di una tartaruga a tracciare la via della salvezza. L'esperienza dei protagonisti si specchia in quella del narratore e dei piccoli spettatori, trasformando lo smarrimento in coraggio e il gioco in uno strumento per ritrovare la strada di casa.

teatro d'attore e di narrazione

età suggerita **6-8** · durata **55'** · biglietto **€ 5,00**



9 aprile

venerdì, ore 9.30 (Primaria); ore 11.30 (Sec. I grado)

ACCADEMIA INARTE

IO SONO L'ALTRO UN VIAGGIO AL CENTRO DEL (TUO) MONDO

in scena **Coro e Orchestra Giovanile InArte**

regia **Andrea Farì**

testi **Ilaria Mazzotti**

Io sono l'altro nasce dalle lettere autentiche di giovani volontari partiti dall'Italia per prestare servizio in Uganda, Sud Sudan e Mozambico. Le loro testimonianze diventano il filo conduttore di uno spettacolo multidisciplinare che intreccia teatro, musica e danza, raccontando l'incontro con culture diverse, la scoperta di nuovi legami e la forza profonda della condivisione. Il percorso è ulteriormente arricchito dai racconti creati all'interno del laboratorio di scrittura narrativa di Accademia InArte, dove gli allievi hanno rielaborato le testimonianze trasformandole in una narrazione collettiva.

spettacolo multidisciplinare di teatro, danza, musica, canto

età suggerita **7+** · durata **70'** · biglietto **€ 6,00**



16 aprile

venerdì, ore 10

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

STORIA DI UN SÌ (QUESTO TITOLO È REVOCABILE)

di **Compagnia Arione de Falco**

con **cast in via di definizione**

musiche **Enrico Messina**

produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Catalyst, Teatro Nazionale di Genova**

Che cos'è davvero un "sì" libero? Come si costruisce e come si riconosce? *Storia di un Sì* attraversa il territorio fondamentale del consenso, dell'affettività e della crescita. Attraverso le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con desideri, paure, aspettative e scoperte, lo spettacolo esplora il consenso come una vera e propria pratica di ascolto, comunicazione e consapevolezza. Una riflessione necessaria che si intreccia alle domande del maschile contemporaneo e invita il pubblico a confrontarsi in profondità con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

teatro d'attore

età suggerita **12+** · durata **60'** · biglietto **€ 6,00**



19 maggio

mercoledì, ore 10

RICCIONE TEATRO
ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
ERA DI MAGGIO, GIOVANNI

di **Federica Iacobelli**

con **Maria Laura Palmeri**

liberamente tratto dal romanzo *Per questo mi chiamo Giovanni* di Luigi Garlando
realizzato in collaborazione con Osservatorio sulla Criminalità Organizzata Provincia
di Rimini e Festival Anticorpi

È sempre maggio quando la madre torna. Torna in un luogo bello e brutto dove il sole picchia e tutto sembra tranquillo. Torna per parlare con suo figlio, Giovanni. Perché oggi è il suo compleanno. E lei torna a festeggiarlo con lui. Ma lui non è ancora arrivato. Così lei aspetta, canticchiando una canzone, e svela a poco a poco le storie che vorrebbe raccontargli. Perché è a maggio che è nato Giovanni, ed è a maggio che un altro Giovanni è morto per mano della mafia. Una storia difficile da raccontare a un figlio, ma necessaria. Oggi Giovanni è grande. Oggi sua madre può cominciare, e continuare.

lettura scenica

età suggerita **10-15** · durata **60'** · biglietto **€ 5,00**



24 febbraio, 7 aprile

mercoledì, orario da concordare

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE **DI QUERCE, DI NUBI, DI STELLE...**

con **Jon Beney**

drammaturgia e regia **Giuditta Mingucci**

oggetti di scena **Federico Biancalani**

sound design **Simone Arganini**

musiche originali **Davide Arganini**

Liberamente ispirato a *Il libro* di Giovanni Pascoli, in cui un libro aperto nella notte diventa simbolo della ricerca e della tensione verso ciò che sfugge. Lo spettacolo porta questa dimensione nel mondo dei piccolissimi, dove tutto ciò che è sconosciuto affascina e stimola. I libri diventano presenze vive da incontrare con i sensi: superfici da toccare, suoni da scoprire, forme da seguire. Un territorio in cui l'esplorazione precede il significato e ogni gesto è un passo verso un mondo insondabile, ma vicino. Il paesaggio sonoro accompagna i piccoli spettatori come un respiro della notte, intrecciando vento, silenzi e vibrazioni.

teatro d'attore e danza

età suggerita **1+** · durata **30'** · biglietto **in base al gruppo**



ph SIMONE PELATTI

22 aprile

giovedì, orario da concordare

**ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
HONOLULU THEATRE FOR YOUTH**

MAKÀNI STORIE DI VENTO

con **Francesca Tisano**

regia **Annie Cusick Wood**

scene **Valentina Dagrada, Federica Ricchio**

realizzato nell'ambito del progetto *Connect-Up!*, con il sostegno del programma *Creative Europe* dell'Unione Europea

Il vento è un agente atmosferico. È una vera e propria forza della natura. Ma è anche un mistero profondo: c'è, eppure non lo vedi. È qualcosa di indecifrabile, a cui si possono attribuire miliardi di significati diversi. In fondo, segna tutti noi. Trasporta suoni, movimenti, odori e ricordi lontano. Makàni è una parola hawaiana che significa, appunto, 'vento'. Ma è anche il nome della giovane protagonista, che sul filo intimo dei ricordi legati al nonno artigiano ci porta in un vero e proprio giro del mondo, fatto di tante storie legate al vento. E le storie, proprio come il vento, non conoscono confini.

teatro d'attore

età suggerita **6-9** · durata **45'** · biglietto **in base al gruppo**



10, 11 maggio

lunedì e martedì, orario da concordare

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI

A CORPO LIBERO

di e con **Giada Ciccolini**

costumi e scenografie **Alessandra Gabriela Baldoni,**
Giada Ciccolini

consulenza artistica **Ives Thuwis**

con la collaborazione di **Sara Lanzi**

Lo spettacolo racconta l'importanza di esplorare il proprio corpo con curiosità e cura, prestando attenzione a ogni sua parte e sperimentandone le potenzialità. Ma parla anche di accettazione, dei difetti, dei cambiamenti e dei segni che le esperienze tracciano su di esso. Unica scenografia: il corpo. Un corpo femminile, di ex ginnasta e di attrice. Un corpo che si esprime, si conosce e cerca di far convivere tutte le sue parti. Un corpo abitato come uno spazio pieno di possibilità nascoste, di scoperte continue, ma anche di imprevisti e di cose difficili da accettare, in un'evoluzione che attraversa tutte le età.

teatro d'attore

età suggerita **1-4** · durata **35'** · biglietto **in base al gruppo**

24 maggio

lunedì, orario da concordare

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE **MERAVIGLIA!**

di **Giuditta Mingucci**

con **Camilla Berardi / Francesca Tisano**

consulenza per scene e costumi **Annamaria Cattaneo**

collaborazione artistica **Jon Beney**

Un percorso sulla meraviglia che la realtà suscita nell'età in cui gli esseri umani, come espresso da Maria Montessori e dal Premio Nobel Giorgio Parisi, sono naturalmente scienziati. Un gioco con quelle magie che il mondo fisico, senza trucco e senza inganno, ci offre: non a scopo didattico ma esperienziale e di incanto. Sulle tracce di quel Rosencrantz (o Guildenstern?) che nel celebre film tratto da Tom Stoppard incappava continuamente in fenomeni curiosi, che la scienza avrebbe spiegato solo molto tempo dopo. La magia del teatro per giocare con quella semplice e incredibile della realtà.

teatro d'attore

età suggerita **1-5** · durata **40'** · biglietto **in base al gruppo**



Laboratori

IL TEATRO È SPETTACOLO DA VEDERE E ARTE DA VIVERE: UN LUOGO DI CRESCITA, CONDIVISIONE E DI ESPERIENZA

Anche quest'anno i nostri **laboratori** tornano per accendere la **creatività**, stimolare il **pensiero critico** e farvi vivere il teatro da vicino



Scansiona il **QR Code** e visita la sezione del nostro sito dedicata ai laboratori. Nella **pagina di ogni attività** troverai il link per scaricare la **scheda descrittiva** completa.

Per la **scuola primaria**

ON THE HUNT FOR STORIES

Un laboratorio in cui l'inglese non si studia, ma diventa strumento d'avventura. Guidato dal docente madrelingua Jon Beney, il percorso parte dall'ascolto di una storia scelta con il corpo docente per poi farsi gioco teatrale. Bambine e bambini riattraversano il racconto da protagonisti: la lingua emerge così in modo naturale, quale strumento per comunicare e interagire.

1 incontro a teatro da **90'** · data **da concordare** · età suggerita **5+**
Laboratorio **a pagamento**, su **prenotazione**

NARRAZIONE KAMISHIBAI

L'antico teatro d'immagini giapponese ispira un viaggio didattico e creativo. Attraverso la tecnica del Kamishibai, i partecipanti esploreranno il legame tra parola e illustrazione: ciascuno disegnerà una tappa del viaggio per creare un racconto collettivo di carta. Le tavole prenderanno poi vita nel butai, il tradizionale teatrino di legno, trasformando il lavoro di gruppo in una performance condivisa.

1 incontro a scuola da **90'** · data **da concordare** · età suggerita **6+**
Laboratorio **a pagamento**, su **prenotazione**

Per la scuola secondaria

CLASSICI ALLA PROVA

Portare in scena un testo classico di lettura è un'opportunità unica. Trasportare la storia sul palcoscenico e recitarla ribalta la prospettiva su ciò che viene vissuto come un banale compito in classe: l'immedesimazione e il coinvolgimento diretto trasformano il rapporto con la pagina scritta, rendendo indimenticabile quel racconto e il suo valore.

10 incontri a scuola · date **da concordare** · età suggerita **11+**
Laboratorio **a pagamento**, su **prenotazione**

LET'S MAKE THEATRE

Laboratorio in lingua inglese finalizzato alla creazione di una performance site-specific itinerante. I partecipanti saranno gli autori del lavoro, occupandosi della scrittura e della messa in scena. L'inglese sarà l'unica lingua utilizzata, dalle prove allo spettacolo finale.

4 incontri a scuola · date **da concordare** · età suggerita **13+**
Laboratorio **a pagamento**, su **prenotazione**

IL LUOGO DELLO SGUARDO

Un percorso per le scuole superiori parallelo alla stagione di prosa, nato per stimolare il pensiero e trasformare la visione degli spettacoli in un'occasione di confronto aperto. Un modo per approfondire i linguaggi della scena e far sentire la propria voce. Biglietti a prezzo ridotto per gli spettacoli in programma.

2 incontri a teatro da **45'** · a partire da **novembre** · età suggerita **14+**
Laboratorio **gratuito**, su **prenotazione**

Per adulti e insegnanti

CENERENTOLE

Laboratorio teatrale per docenti di infanzia e primaria, dedicato a figure femminili trascurate dalla Storia. Attraverso strumenti teatrali ed esercizi di osservazione, si darà vita a brevi storie da sperimentare a scuola. Il percorso è parte di *Cristallo e Cenere*, progetto nato per promuovere una società consapevole e libera dalla violenza.

4 incontri a teatro da **2h** · a partire da **novembre**
Laboratorio **gratuito**, su **prenotazione**

IL CLUB DEI COPIONI

La drammaturgia contemporanea è spesso vista come poco accessibile rispetto ai classici. Per superare questa distanza, proponiamo un ciclo di incontri curato da Giuditta Mingucci: un gruppo di lettura dedicato ai testi d'oggi, guidato da professionisti della regia e della drammaturgia.

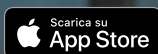
2 incontri a teatro da **2h** · a partire da **novembre**
Laboratorio **gratuito**, su **prenotazione**

ELSINOR AR

L'APP PER ESPORARE IL TEATRO TESTORI
IN REALTÀ AUMENTATA



Scansiona il QR Code per scoprire di più



ELSINOR AR è una app gratuita disponibile per smartphone e tablet

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER E SEGUICI SUI SOCIAL



Per non perdere aggiornamenti
sugli eventi del teatro
e scoprire le nostre promozioni

 @teatrogiovannitettori

 @teatrotestori

 @elsinorteatro

teatrotestori.it



**TEATRO
GIOVANNI
TESTORI**

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Emilia-Romagna



Comune di **Forlì**



FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT